

deutsches GEHÖRLOSENTHEATER

Deutsches Gehörlosentheater
Lohengrinstraße 11
81925 München

Tel. 089 992698-43
Fax 089 992698843
info@gehoerlosentheater.de
www.gehoerlosentheater.de

MÜNCHNER BANK
IBAN DE89 7019 0000 0001 5815 89
BIC GENODEF1M01

Presseerklärung

20. März 2019

Die Hauptsache

Unser neues Theaterstück *Die Hauptsache* wird gerade in den sozialen Netzwerken heiß diskutiert.

Wir freuen uns, dass unser Theaterstück so in den Mittelpunkt rückt und über die vielen positiven Rückmeldungen. Theater und Kunst will und soll polarisieren: Uns erreichen auch Kritik und Verbesserungsvorschläge, die wir sehr ernst nehmen.

Beispielsweise werden wir auf unserer weiteren Tournee die Leserlichkeit der Projektion verbessern und haben inzwischen Vorkehrungen getroffen. Außerdem bieten wir nach der Vorstellung in Esslingen am 30.3.2019 eine Theaterrunde mit dem Regisseur, einigen Schauspielern und dem Pressesprecher von DGT an.

Wenn einem Besucher das Stück nicht gefällt, ist das legitim und auch für uns und die Künstler akzeptabel. Was wir aber entschieden ablehnen, ist unsachliche Polemisierung, die einige Gruppierungen angestoßen haben. Von diesen haltlosen Unterstellungen distanzieren wir uns.

Ziel des Deutschen Gehörlosentheaters war und ist nie, jemanden auszugrenzen oder zu verletzen. Es sollen Diskussionen angeregt werden, um Hörenden und Gehörlose zusammen zu bringen.

Die Aussage beispielsweise, dass hörende Schauspieler die gehörlosen Schauspieler an die Wand spielen, ist haltlos und entbehrt jeder sachlichen Grundlage. Ganz im Gegenteil:

Die vier gehörlosen Akteure bilden das Herzstück der Inszenierung.

Die alles vorantreibenden, gehörlosen Hauptrollen haben im Stück die überlegene Position.

Witze und Missverständnisse zwischen beiden Sprachgruppen finden auf Kosten der hörenden Figuren statt und nicht umgekehrt.

Es gibt weit mehr Szenen, die nur in Gebärdensprache stattfinden, als die zwei



deutsches GEHÖRLOSENTHEATER

Deutsches Gehörlosentheater
Lohengrinstraße 11
81925 München

Tel. 089 992698-43
Fax 089 992698843
info@gehoerlosentheater.de
www.gehoerlosentheater.de

MÜNCHNER BANK
IBAN DE89 7019 0000 0001 5815 89
BIC GENODEF1M01

je ein-minütigen Szenen in Lautsprache, die auch noch jeweils mit einem Gebärdenvideo begleitet werden.

Was die Kritik an unserem Casting angeht, möchten wir klar zum Ausdruck bringen, dass jeder Bewerber gleich behandelt wurde, egal ob mit oder ohne Schauspielabschluss. Einige waren gut vorbereitet, einige weniger. Trotzdem hat jeder die gleiche Chance beim Casting bekommen.

Abgesehen davon behandeln wir ALLE Gehörlosen gleich – wir unterscheiden Gehörlose nicht nach ihrer Herkunft (ob gehörlos, spätaubt, bilingual, von hörender oder gehörloser Familie). Für das DGT ist es wichtig, dass die Schauspieler gehörlos sind und die Gebärdensprache beherrschen. Der Gebärdensprach-Coach war im Casting anwesend und hat die Gebärdensprache einzelner Bewerber bewertet. Dass die angenommenen gehörlosen Schauspieler in Lautsprache kommunizieren und dadurch bevorzugt wurden, ist schlichtweg falsch.

Wir haben mit dem Theaterstück *Die Hauptsache* ein Experiment gewagt. Jedes unserer Theaterstücke ist ein Experiment, daher ist die Sorge unbegründet, dass das aktuelle Konzept genauso fortgesetzt wird. Alle zwei Jahren bieten wir ein neues Theaterstück an. Keine Aufführung gleicht der Anderen.

Es folgen noch weitere 12 Vorstellungen der aktuellen Produktion *Die Hauptsache* deutschlandweit. Wir freuen uns über den jetzt schon sehr guten Vorverkaufstand. Und laden alle Interessierten ein, sich unser heiss diskutiertes Theaterstück anzuschauen und sich selbst eine Meinung zu bilden.

Wir freuen uns über jede persönliche Rückmeldung. Wir freuen uns auch auf neue Mitglieder, die auch über das neue Theaterstück mitbestimmen können.

Mehr Information unter www.gehoerlosentheater.de.

Kontakt: info@gehoerlosentheater.de

